

Taller colectivo de creación artística



Fue inaugurado en el año 2000 por José A. García Echemendía, miembro de la [Asociación Cubana de Artesanos Artistas \(ACAA\)](#), desarrollando su iniciativa en las especialidades del metal y el cristal, en particular la herrería artística, lámparas emplomadas y pergamino, la hojalatería en faroles y oros decorativos, la orfebrería, esmerilados en cristales y la fundición de metales. La fusión y el dominio de estas técnicas identifican su quehacer profesional, además de rescatar y preservar lo más auténtico de estas artes, logrando una identidad particular y del territorio. El trabajo en la restauración de museos y la creación de réplicas de piezas con valor patrimonial han marcado en la faena del taller.

Entre la variedad de producciones están los faroles, apliques de pared, conjunto de lámparas, mobiliario para interiores, exteriores y jardines, y tapetes de mesa. Además, fabrican elementos complementarios de hierro, madera y cerámica para todos los espacios, destacándose los exhibidores, consolas, mesas de centro, portavelas, portamasetas, búcaros, soportes para espejos, decorativos metálicos para pared, mamparas y candelabros. También se ofertan bancos, rejas decorativas, de protección de todo tipo, barandas para escaleras, y otros elementos de gran formato.